

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры

Краснодарского края

от 04.03.2024 № 23

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении краевого смотра творческих коллективов на подтверждение (присвоение) званий "Народный самодеятельный коллектив", "Образцовый художественный коллектив"

1. Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с Законом Краснодарского края от 3 ноября 2000 г. № 325 - КЗ "О культуре", в рамках реализации постановления главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 22 октября 2015 г. № 986 "Об утверждении государственной программы Краснодарского края "Развитие культуры", в целях развития самодеятельного художественного творчества, активизации деятельности творческих коллективов, повышения их роли в культурно-досуговой работе, в патриотическом, нравственном, эстетическом воспитании населения, сохранения и развития традиционной народной культуры Кубани и определяет основные задачи, условия и порядок проведения краевого смотра творческих коллективов на подтверждение (присвоение) званий "Народный самодеятельный коллектив", "Образцовый художественный коллектив" (далее – краевой смотр) и процедуру награждения.

Краевой смотр посвящен Году семьи в Российской Федерации.

2. Основные задачи краевого смотра

Основными задачами краевого смотра являются:

сохранение, развитие и популяризация лучших образцов народного творчества, традиционной культуры народов, проживающих на территории Краснодарского края;

приобщение населения к лучшим образцам отечественной культуры;

поддержка и реализация творческого потенциала населения Кубани;

выявление новых форм и направлений самодеятельного искусства;

содействие росту творческой активности исполнительской культуры и мастерства коллективов Краснодарского края;

духовное, эстетическое, патриотическое и нравственное воспитание населения Краснодарского края;

популяризация семьи и семейных ценностей.

3. Условия и порядок проведения краевого смотра

3.1. Краевой смотр проводится в период с апреля по ноябрь 2024 года в муниципальных образованиях Краснодарского края по отдельному графику.

3.2. На подтверждение (присвоение) звания "Народный самодеятельный коллектив", "Образцовый художественный коллектив" в краевом смотре может претендовать постоянно действующий любительский творческий коллектив (далее – коллектив):

занимающийся активной творческой деятельностью не менее 5 лет;

обладающий высоким уровнем художественного исполнения и самобытностью;

систематически обновляющий репертуар (не менее 25%) лучшими произведениями отечественного искусства, направленными на нравственное, эстетическое и патриотическое воспитание населения, имеющие высокую художественную ценность и положительное воспитательное воздействие на зрительскую аудиторию;

способствующий выявлению, поддержке и развитию творческих способностей (в том числе и индивидуальных) участников коллектива;

принимающий активное участие в международных, всероссийских, региональных, краевых смотрах, конкурсах, фестивалях, выставках и других творческих мероприятиях и достигший высоких творческих результатов (звания лауреата, призовые места и т.д.);

демонстрирующий стабильную творческо-просветительскую деятельность, ежегодно выпускающий не менее одного многоактного, двух одноактных спектаклей (для театральных коллективов), сольной концертной программы, обновляя не менее четверти текущего репертуара (для вокальных, хореографических, цирковых, инструментальных коллективов), экспонирующий не менее одной выставки ежегодно (для фотостудий, студий и коллективов изобразительного и декоративно-прикладного искусства).

3.3. Организацию и проведение краевого смотра, в том числе взаимодействие с муниципальными организационными комитетами муниципальных районов и городских округов осуществляет государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" (далее – Краевой учебно-методический центр).

3.4. В рамках подготовки к краевому смотру органы местного самоуправления в области культуры муниципальных районов и городских округов Краснодарского края создают муниципальные организационные комитеты из числа представителей методических служб, заинтересованных ведомств, деятелей культуры и искусств.

Муниципальные организационные комитеты осуществляют подготовку коллективов к краевому смотру, а также сбор необходимых документов для обеспечения их участия в краевом смотре и направляют нарочно в адрес Краевого учебно-методического центра (350000, город Краснодар, ул. Рашпилевская, 75) не позднее, чем за 10 дней до проведения краевого смотра в муниципальном образовании, следующие документы:

заявку (письмо-ходатайство) об участии в краевом смотре, подписанную(ое) руководителем органа местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края;

копию приказа о создании коллектива, заверенную руководителем учреждения;

учетную карточку коллектива (приложение 1 к настоящему Положению);

сведения о руководителе творческого коллектива (приложение 2 к настоящему Положению);

список участников коллектива с указанием Ф.И.О., года рождения (приложение 3 к настоящему Положению);

репертуар коллектива за период с 2021 по 2023 годы (приложение 4 к настоящему Положению);

заявление о согласии на обработку персональных данных от руководителя и участников коллектива (приложение 5 к настоящему Положению);

текстовый отчет о концертно-творческой (выставочной) деятельности коллектива за 2021-2023 годы с приложением афиш, программ, копий публикаций в прессе, фотоальбомов, буклетов, отзывов о деятельности и других материалов, подтверждающих регулярную творческую деятельность;

информацию о результатах участия в фестивалях, конкурсах и выставках различных уровней с указанием названия фестиваля, конкурса, места его проведения с приложением копий дипломов и грамот за 2021- 2023 годы;

программу выступления, предоставляемую на краевой смотр в пяти экземплярах с точным указанием исполнителя, автора слов и музыки, используемых произведений, авторов выполненных работ;

студии изобразительного, декоративно-прикладного и фотоискусства предоставляют цветной каталог работ участников, кино-видеофильм в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктам 3.5.6 и 3.5.7 настоящего Положения.

Документы, предусмотренные настоящим пунктом, должны быть предоставлены на бумажном (в прошитом, пронумерованном и скрепленном печатью органа культуры муниципального образования Краснодарского края виде) и электронном носителях (формат *.doc (Winword), шрифт Times New Roman, № 14, интервал 1,5), с приложением видеоматериалов.

3.5. Требования к творческому выступлению коллективов:

3.5.1. Вокально-хоровой жанр.

1) Коллектив народного пения в программу выступления включает:

разнохарактерные народные песни (исторические, семейно-бытовые, лирические, хороводные и т.д.);

авторские произведения кубанских авторов, в том числе В.Г. Захарченко и Г.Ф. Пономаренко;

произведение а capella;

произведения военно-патриотической тематики.

Все произведения должны исполняться многоголосным звучанием.

Наличие дирижера для хорового коллектива и ансамбля с количеством участников от 15 человек обязательно.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности выступления коллектива и может осуществляться концертмейстером, ансамблем и оркестром русских народных инструментов, качественной минусовой фонограммой (не более двух произведений).

2) Коллектив академического пения в программу выступления включает (на выбор):

- произведения русской хоровой классики;
- народные песни в аранжировке современных авторов;
- произведение а capella;
- произведения кубанских композиторов;
- духовные произведения.

Все произведения должны исполняться многоголосным звучанием.

Наличие дирижера для хорового коллектива и камерного ансамбля с количеством участников от 15 человек обязательно.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности концертного выступления коллектива и может осуществляться концертмейстером, струнным ансамблем либо качественной минусовой фонограммой (не более двух произведений).

3) Коллектив эстрадного пения в программу выступления включает:

обязательное исполнение одного произведения а capella;

на выбор:

- разнохарактерные произведения отечественных авторов,
- соответствующие возрасту участников коллектива;
- исполнение произведений кубанских авторов;
- исполнение сольного произведения.

В сольном исполнении коллектива эстрадного пения допускается использование бэк-вокала, не дублирующего партию солиста.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности концертного выступления коллектива и может осуществляться концертмейстером, инструментальным и эстрадным ансамблями либо качественной минусовой фонограммой.

Выступление коллективов может сопровождаться хореографическими ансамблями и танцевальными группами.

4) Вокальный ансамбль (состав участников от 5 до 12 человек) в программу выступления включает:

обязательное исполнение одного произведения а capella;

на выбор:

- народные песни в аранжировке современных авторов;
- произведения кубанских композиторов;
- эстрадные произведения;
- произведения духовной музыки;
- произведения русской хоровой классики.

Все произведения исполняются многоголосным звучанием.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности концертного выступления коллектива и может осуществляться

инструментальным ансамблем, концертмейстером либо качественной минусовой фонограммой.

5) Ансамбль песни и танца (состав участников от 18 человек, в том числе хореографическая группа коллектива – не менее шести пар, вокальная группа – от 6 человек) в программу выступления включает:

- вокально-хореографические композиции;
- хореографические постановки;
- разнохарактерные вокальные произведения.

Музыкальное сопровождение может осуществляться концертмейстером, инструментальным ансамблем (оркестром), качественными минусовыми фонограммами.

3.5.2. Хореографический жанр.

1) Ансамбль народного танца (состав участников не менее 12 человек) в программу выступления включает:

- народный танец;
- хореографическую миниатюру и композицию на материале традиционной хореографии;
- танцевальную сюиту.

Разрешается использование развернутых (полный состав) и малых (от одного до семи человек) форм.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать демонстрируемым хореографическим композициям и постановкам с использованием качественных музыкальных фонограмм либо инструментального аккомпанемента.

2) Ансамбль бального танца (состав участников не менее 12 человек) в программу выступления включает элементы:

- латиноамериканской программы;
- европейской программы;
- шоу-программы;
- танцевальные композиции с использованием элементов фольклора.

Допускается использование развернутых (полный состав) и малых (от одной до двух пар) форм, не более трех номеров.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать хореографическим композициям и постановкам с использованием качественных музыкальных фонограмм.

3) Ансамбль современного танца (состав участников не менее 12 человек) в программу выступления включает (на выбор):

- композицию с использованием классических танцевальных элементов;
- композицию с использованием элементов историко-бытовых танцев;
- популярные танцевальные направления;
- ретро-постановки.

Разрешается использование развернутых (полный состав) и малых (от одной до двух пар) форм, не более трех номеров.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать демонстрируемым хореографическим композициям и постановкам с использованием качественных музыкальных фонограмм.

Для всех хореографических коллективов обязательно наличие групп-спутников или трех возрастных групп в составе коллектива.

3.5.3. Театральный жанр. Все театральные коллективы представляют спектакль (или программу), поставленный(ую) в 2021–2023 годах:

1) Театр драмы, музыкальный театр, театр чтеца, пантомима, театр-студия, кукольный театр:

на подтверждение (присвоение) звания "Народный самодеятельный коллектив" театральный коллектив представляет двухактный спектакль в жанре, соответствующем направлению театра (драма, оперетта, пантомима и т.д.), продолжительностью 60 минут;

на подтверждение (присвоение) звания "Образцовый художественный коллектив" театральный коллектив представляет спектакль (или миниатюры, объединенные единым замыслом), продолжительностью 40 минут.

2) Театр малых форм, самодеятельный коллектив художественного слова (агитбригада, театр ростовых кукол, театр костюма, авторские спектакли, театр эстрадных миниатюр, шоу-театры, СТЭМы, КВНы):

сценическое действие должно соответствовать творческому направлению коллектива, объединенное единой идеей, продолжительностью 30 минут, все авторские тексты, сценарии прилагаются в напечатанном виде;

театр ростовых кукол представляет зрелищные постановки, продолжительностью 30 минут с использованием качественных фонограмм и количественным составом от 6 до 20 персонажей;

театр костюма представляет тематическую композицию, дефиле с комментариями ведущих об истории создания представляемых костюмов. Все действия сопровождаются качественным музыкальным сопровождением.

К своему выступлению театр представляет цветной иллюстрированный каталог костюмов, демонстрируемых в рамках краевого смотра. Каждая фотография костюма должна сопровождаться его описанием: название, назначение, состав, какие материалы использованы, история создания, автор костюма.

Приветствуется наличие рекламной продукции (программы, афиши, буклеты и т.д.).

3.5.4. Инструментальный жанр.

1) Духовой оркестр в программу выступления включает:

произведения малой формы (марши, польки, вальсы);

обработки произведений кубанских авторов;

произведения военно-патриотической тематики;

произведение с солистами-инструменталистами;

разнохарактерные вокальные произведения в сопровождении оркестра (допускаются выступления солистов, трио, дуэтов, ансамблей).

Коллектив должен исполнять не менее двух произведений наизусть (без партитур).

2) Оркестр или ансамбль народных инструментов, камерный инструментальный оркестр в программу выступления включает:

обработки народных песен для оркестров, ансамблей народных инструментов;

произведения соло с оркестром (ансамблем);
 разнохарактерные вокальные произведения в сопровождении оркестра, ансамбля (в исполнении вокальных дуэтов, трио, солистов);
 обработки или произведения кубанских авторов.

3) Коллектив эстрадного или джазового направления в программу выступления включает:

инструментальную композицию отечественных композиторов;
 инструментальное произведение (попурри) на темы песен отечественных композиторов;
 произведение или обработку композиторов Кубани;
 произведение с солистами-инструменталистами;
 вокальное произведение.

4) Вокально-инструментальный ансамбль в программу выступления включает:

инструментальные произведения отечественных авторов;
 разнохарактерные вокальные произведения;
 вокально-инструментальное попурри (фантазию) на темы песен отечественных композиторов;
 произведение или обработку кубанских композиторов;
 авторское произведение (с приложением нотного и текстового материала).

Для всех инструментальных коллективов запрещено использование фонограмм.

3.5.5. Фольклорный жанр.

1) Фольклорно-этнографические коллективы исполняют исторические, календарные, лирические, строевые, семейно-бытовые песни, фрагменты традиционных обрядов и бытовых сцен, характерных для местной традиции, где действует данный коллектив. Коллектив может использовать в выступлении предметы казачьего быта.

Народные песни исполняются преимущественно а capella. Допускается использование шумовых инструментов. Запрещается исполнение фольклорно-этнографическим коллективом авторских песен. Обязательно наличие текстового материала (сценария) представляемого обряда.

2) Фольклорно-сценические коллективы исполняют самобытные народные песни и обряды, стилизованный фольклор, народные песни в обработке кубанских композиторов. В программе коллектива 30% произведений исполняется а capella, активно используется сценический реквизит и предметы казачьего быта.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности коллектива, может осуществляться концертмейстером и ансамблем (оркестром русских народных инструментов). Исполнение авторских песен в программе фольклорно-сценического коллектива не допускается. Обязательно наличие текстового материала (сценария) представляемого обряда.

3.5.6. Жанр кино, видео-фотоискусства.

1) Кино-, видео-, фотостудии демонстрируют:

кино-видеофильм о районе (городе), продолжительностью до 20 минут, созданный в период 2021 – 2023 годов;

один видеосюжет на свободную тематику (игровой, художественный, документальный фильм, видеоклип, социальный ролик, фильм по кубановедению и т.д.).

Обязательным условием для фильмов является: наличие сценария или сценарного плана, титров с названием фильма, сведений о сценаристе, режиссере, операторе, авторе используемой музыки, года создания.

2) Фотостудии оформляют выставку цветных и черно-белых фотографий (не менее 50 единиц), созданных в период 2021 – 2023 годов, размер каждой фотоработы не менее 20 x 30 см. Каждая работа оформляется в рамку под стеклом, этикеткой размером 5 x 9 см (шрифт Arial жирный, размер шрифта 16, с указанием Ф.И.О. автора, года рождения, названия работы).

К выставке обязательно предоставляется цветной каталог экспонируемых работ с указанием Ф.И.О. автора, года рождения, названия работы.

Работы, представленные на выставке, могут быть выполнены в жанрах: "Портрет", "Пейзаж", "Натюрморт", "Макросъемка", "Экология", "Подвиг кубанцев в годы Великой Отечественной войны", "Кубанская семья", "Творить добро", "Малая Родина", "Фоторепортаж", "Традиции".

3.5.7. Жанр изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1) Студия изобразительного искусства представляет выставочную экспозицию композиционно встроенных работ (не менее 50 работ), созданных в период 2021 – 2023 годов. Экспозиция должна содержать все направления работы и жанры: живопись (акварель, масло, гуашь), графика (пастель, карандаш, перо, фломастер и т.д.). Все экспонируемые работы должным образом оформляются и сопровождаются этикетками размером 5 x 9 см (шрифт Arial жирный, размер 16, с указанием Ф.И.О. автора, года рождения, названия произведения, года создания картины). К выставочной экспозиции обязательно предоставляется качественный каталог экспонируемых работ, выполненный с учетом современных требований.

2) Студия декоративно-прикладного искусства представляет выставочную экспозицию, содержащую все направления творческой деятельности коллектива, в том числе работы, выполненные в различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел: художественная вышивка, художественная обработка металла, дерева, камня, изделия из керамики, работы из природного материала, узорное ткачество, роспись по ткани, лоскутное шитье, инкрустация, аппликация, кузнечное дело и т.д. (не менее 50 работ). Все экспонируемые работы должным образом оформляются и сопровождаются этикетками размером 5 x 9 см (шрифт Arial жирный, размер 16, с указанием Ф.И.О. автора, года рождения, названия и года создания работы, техники исполнения). К выставочной экспозиции обязательно предоставляется качественный каталог экспонируемых работ, выполненный с учетом современных требований.

3.5.8. Цирковой жанр.

Цирковой коллектив представляет программу, содержащую различные жанры циркового искусства. Программа должна включать разножанровые

номера со сложной трюковой частью. Выступление должно сопровождаться качественным музыкальным оформлением. Представленная программа должна быть художественно оформлена (соответствующий реквизит, костюмы артистов, декорации при необходимости).

Используемый при выступлении реквизит должен быть качественным и безопасным, при необходимости иметь соответствующие сертификаты.

Внимание! Безопасность циркового оборудования и цирковых номеров обеспечивается принимающей стороной.

3.6. Критериями оценки концертно-творческой деятельности коллективов являются:

высокий художественный и исполнительский уровень;

постоянное пополнение репертуара новыми произведениями и постановками;

регулярные выступления перед зрителями с отчетными концертами, представлениями, выставками, кино-видео-показами и т.д.;

активное и результативное участие в международных, всероссийских, региональных, краевых фестивалях, смотрах, выставках и других творческих мероприятиях;

стабильность творческой деятельности (не менее 3-х лет концертной и другой форм просветительской деятельности для коллективов, подтверждающих звание и не менее 5-ти лет концертной и другой форм просветительской деятельности для коллективов, претендующих на присвоение звания);

для фольклорных коллективов – обеспечение преемственности поколений участников, обязательное наличие коллектива-спутника или трех возрастных групп;

соответствие репертуара и жанровой направленности творческого коллектива;

качество сценического воплощения и художественного оформления программы;

эстетический вид участников коллектива.

3.7. Критерии оценки выставочных работ:

высокий художественный и технический уровень исполнения экспонируемых работ;

жанровое, видовое разнообразие и оригинальность работ;

уровень художественного оформления выставочной экспозиции и работ;

целостность выставочной экспозиции;

регулярная творческая деятельность коллектива (не менее трех лет выставочной и других просветительских форм деятельности);

активное и результативное участие в международных, всероссийских, региональных, краевых фестивалях, смотрах, выставках и других творческих мероприятиях.

3.8. Решение о подтверждении (присвоении) коллективу звания "Народный самодеятельный коллектив", "Образцовый художественный коллектив" принимает жюри краевого смотра на основании документов, предоставляемых Краевым учебно-методическим центром, а также по итогам

мероприятий краевого смотра и в соответствии с требованиями к творческому выступлению коллективов и критериями оценки концертно-творческой (выставочной) деятельности, предусмотренными пунктом 3.5 – 3.7 настоящего Положения.

3.9. Жюри краевого смотра в процессе осуществления деятельности вправе:

3.9.1. Включать в выступление коллектива исполнение дополнительных произведений (номеров), не вошедших в основную концертную программу, останавливать выступающий коллектив;

3.9.2. Запрашивать дополнительную информацию о деятельности коллектива и принимать решения о проведении дополнительных собеседований с руководителем и (или) участниками коллектива, а также о проведении выставок или иных работ.

3.10. В случае, если по итогам краевого смотра творческий уровень и деятельность коллектива не соответствуют требованиям настоящего Положения, коллектив лишается звания "Народный самодеятельный коллектив", "Образцовый художественный коллектив" либо звание коллективу не присваивается.

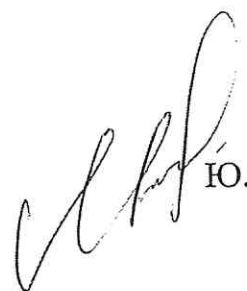
3.13. Решение жюри краевого смотра оформляется протоколом заседания жюри краевого смотра по завершении мероприятий краевого смотра в каждом муниципальном образовании отдельно и подписывается всеми присутствующими (на момент проведения мероприятий краевого смотра в муниципальном образовании) членами жюри краевого смотра.

3.14. Протокол заседания жюри краевого смотра публикуется на официальном сайте Краевого учебно-методического центра в информационно-телекоммуникационной системе "Интернет" (www.ckpk23.ru) не позднее 10 рабочих дней со дня его подписания.

4. Награждение краевого смотра

Коллективам, которым присвоено (подтверждено) звание "Народный самодеятельный коллектив", "Образцовый художественный коллектив" вручается диплом.

Заместитель министра культуры
Краснодарского края



Ю.Ю. Миланко